

# Primavera

by Barber & Osgerby



Mutina

# Primavera

design by Barber & Osgerby



Primavera rappresenta il contrasto tra l'elemento naturale e il mondo artificiale, tradotto in ceramica. I designer hanno ricreato una lastra che ricorda un materiale naturale e le sue irregolarità, percepibili alla vista e al tatto, gettando piccoli inserti ceramici colorati in maniera del tutto randomica su 5 diverse basi di impasto. Così facendo, piacevoli imperfezioni estetiche sono emerse sulla superficie delle piastrelle, dando vita a una texture unica e sempre diversa.

Primavera is the contrast between the natural element and the artificial world, translated into ceramic. The designers have reproduced a slab that resembles a natural element with all its irregularities, perceptible to sight and touch, by throwing small coloured ceramic inserts in a completely random way on five different mixture bases. This allows beautiful imperfections to emerge on the surface of the tiles, creating a unique and always different texture.

**production** industrial

**material** gres porcellanato non smaltato/unglazed porcelain stoneware

**thickness** 6 mm

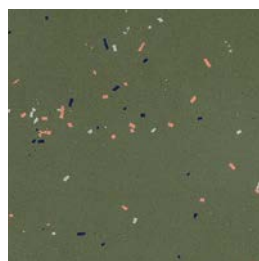
**sizes** 120 x 240 cm, 120 x 120 cm, 40 x 120 cm



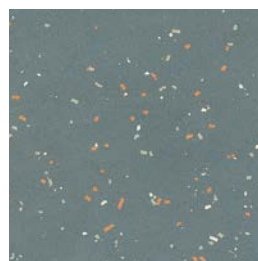
Bianco



Grigio



Verde



Blu



Nero



Grigio



Blu